

FAQ

Q 1: Nella Busta B, non compare il documento da inserire attestante i lavori svolti, pari a 1,5 volte l'importo lavori a base di gara, per ciascuna categoria richiesta. Dove vanno inseriti questi elenchi?

R 1: L'elenco va inserito nella busta A.

Si raccomanda di redigere l'elenco ricalcando il contenuto della tabella n. 6 a pag. 19 del Disciplinare di Gara, aggiungendo una colonna finale con l'importo per ciascuna categoria e gli estremi del relativo contratto.

Q 2: Non è previsto nelle progettazioni la parcella per il PSC in fase di progettazione (solo PSC in fase di esecuzione)

R 2: Gli importi di cui alla redazione del PSC in fase di progettazione sono rinvenibili nelle tabelle di cui al capitolato prestazionale ed identificate nelle voci QbII.23

Q 3: Il primo salone al primo piano nella pianta di progetto è destinato alle esposizioni temporanee, ma nella relazione generale del bando si parla anche di esposizione permanente della collezione. Come si coniugano le due cose? Dobbiamo contemplare le due destinazioni?

R 3: Occorre contemplare le due destinazioni.

Q 4: L'ultimo ambiente al primo piano (verso ovest) nella pianta di progetto è destinato alle tecnologie interattive multimediali, mentre nella relazione generale del bando è destinato ad incontri didattici, lezioni etc. Dobbiamo contemplare insieme le due destinazioni?

R 4: Occorre contemplare le due destinazioni.

Q 5: E' possibile modificare l'entrata del museo con l'uscita? Ovvero invertire entrata e uscita, garantendo i dovuti requisiti di accessibilità e di fruibilità del museo?

R 6: Si è possibile, ma si ricorda che il progetto dovrà essere sottoposto al parere della competente Soprintendenza di Palermo.

Q 7: Per la dimostrazione del requisito di capacità tecnica e professionale (pag. 19 del bando), quando si parla di elenco di servizi di ingegneria e di architettura tale elenco è da riferirsi ad un numero non specificato di progetti (a cumulare 1,5 l'importo stimato dei lavori delle rispettive categorie) o deve riferirsi ai 3 progetti di punta richiesti e descritti dai relativi elaborati?

R 7: Ai fini della dimostrazione dei requisiti di capacità tecnica e professionale possono essere elencati più servizi svolti, non necessariamente coincidenti con i servizi di cui al criterio A1

Q 8: Con riferimento al contenuto della Busta B - Offerta tecnica, criterio c) Valutazione degli elementi qualitativi trasversali dell'offerta tecnica e del Progetto definitivo (pag. 37- 38 Disciplinare) e considerato quanto previsto dalla Tabella B pag. 42 del Disciplinare, si chiede qual'è il numero delle facciate della relazione (esclusa la copertina e l'indice) oltre ai Curricula dei professionisti incaricati.

R 8: La relazione deve essere in formato A4 con massimo quattro facciate solo fronte (carattere Garamond 12, interlinea 1,5 righe), esclusi copertina, indice e curricula dei Professionisti incaricati.

Q 9: In riferimento all'art. 7.2.1 del Disciplinare di gara (REQUISITI DI IDONEITA'), si chiedono i seguenti chiarimenti:

Per il professionista museografo - Può essere un consulente o deve essere componente del raggruppamento?

Per il professionista esperto in efficientamento energetico - Quali caratteristiche deve avere? è sufficiente il curriculum o necessitano particolari abilitazioni? (es. CAM, EGE, LEED)

R 9: Per il professionista museografo: può essere sia un consulente esterno che componente del raggruppamento, lasciando libertà organizzativa all'O.E. che può reclutare i professionisti secondo le modalità contrattuali allo stesso più confacenti e rientranti nella normativa giuslavoristica.

Per il professionista esperto in efficientamento energetico: è sufficiente il curriculum dal quale si evincano la specifica formazione e la specifica esperienza nel settore.