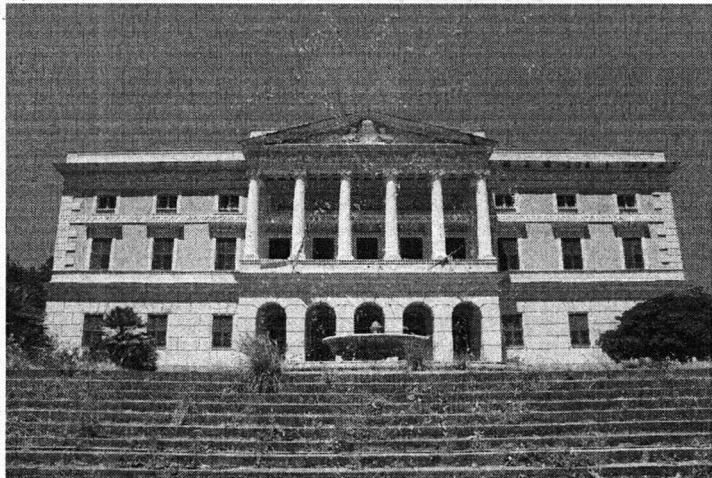




ASSESSORATO REGIONALE DELLE INFRASTRUTTURE E DELLA MOBILITA'
DIPARTIMENTO REGIONALE TECNICO
ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA
DIPARTIMENTO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA
S. 17 SOPRINTENDENZA PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DI PALERMO
S. 17.2 UNITA' OPERATIVA DI BASE SEZIONE PER I BENI ARCHITETTONICI
STORICO-ARTISTICI

Palermo – Complesso monumentale di villa Belmonte all'Acquasanta
Lavori di manutenzione straordinaria, di adeguamento degli impianti esistenti
ed opere connesse necessari per il completamento e la fruizione dell'immobile

Progetto esecutivo delle opere di restauro degli apparati decorativi comprese tra le somme a
disposizione, punto B. 10



Perizia numero 46 di repertorio del 20 NOV. 2019

Elaborati grafici: fotoricostituzione della volta della stanza di piano terra

PROGETTAZIONE
Arch. Salvatore Conigliaro
Dott.ssa Carolina Griffo
Arch. Giovanni Parrinelli

COLLABORATORI
Arch. Vincenzo Gaglio
Arch. Giovanni Errera
Arch. Angiolina Ganazzoli
Ass. Tec. Geom. Vincenzo Mistretta
Ass. Tec. Dis. Girolamo Papa
Istr. Dir. Concetta Lotà
Op. Tec. Fot. Filippo Crisanti

Si approva
ai sensi degli articoli 21 e 22 del D.lgs 42/2004

IL DIRIGENTE RESPONSABILE U.O. 02
Arch. Salvatore Conigliaro

IL SOPRINTENDENTE
Arch. Lina Gabriella Bellanca

Si approva
in linea tecnica ai sensi degli articoli 26 e 27 del D.lgs 50/2016 e ss.mm.ii.

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
Arch. Giovanni Rotondo

Palermo 2019

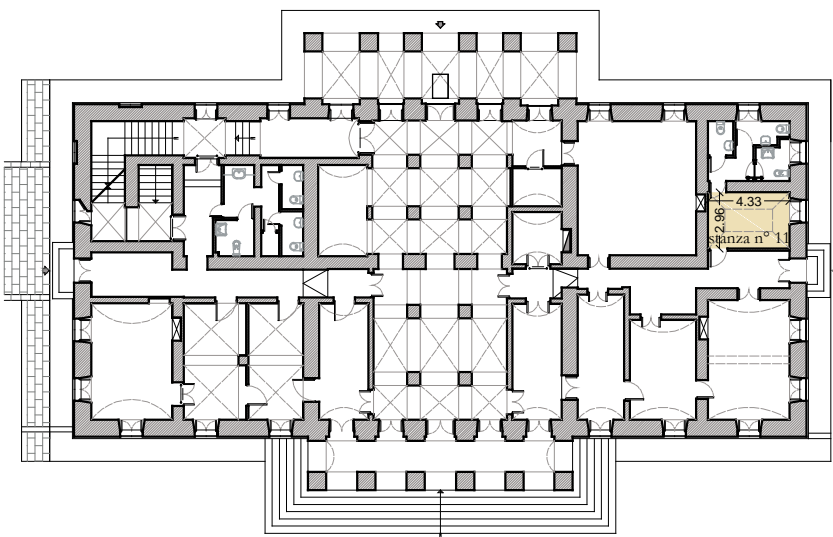
DIPINTI MURALI

DEGRADO DEI DIPINTI MURALI

- decoesione e sfaldamento di pellicola pittorica
- depositi coerenti e incoerenti di polveri
- efflorescenze saline
- cristallizzazione di sali solubili
- presenza di attacchi biodeteriogeni
- presenza di vecchie stuccature
- presenza di macchie scure
- presenza di ridipinture
- fessurazioni, lesioni e microlesioni
- perdita di pellicola pittorica
- lacune e mancanza di brani di pitture

INTERVENTI DI RESTAURO DEI DIPINTI MURALI E DEGLI STUCCHI

- rimozione a secco di depositi e polveri
- preconsolidamento con impiego di resina acrilica
- trattamento con applicazione di biocida
- estrazione di sali con resine scambiatrici anioniche e/o cationiche
- consolidamento dei distacchi
- riadesione di parti pericolanti di intonaco dipinto
- pulitura con applicazione di polpa di cellulosa e carbonato d'ammonio
- rimozione di vecchie stuccature o rifacimenti con mezzi meccanici di precisione
- rimozione meccanica di scialbi e ripinture
- stuccature con malta a base di grassello di calce
- reintegrazione, equilibrature e riproposizioni di motivi ripetitivi
- protezione finale a spruzzo con resine acriliche in bassa percentuale



pianta piano terra

