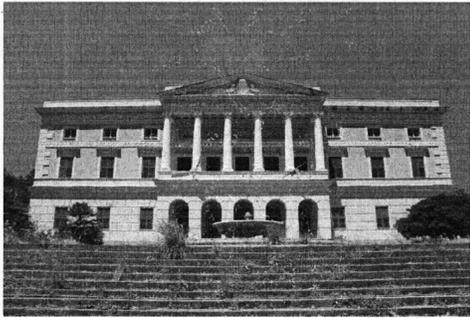




ASSESSORATO REGIONALE DELLE INFRASTRUTTURE E DELLA MOBILITA'  
 DIPARTIMENTO REGIONALE TECNICO  
 ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA  
 DIPARTIMENTO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA  
 S. 17 SOPRINTENDENZA PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DI PALERMO  
 S. 17.2 UNITA' OPERATIVA DI BASE SEZIONE PER I BENI ARCHITETTONICI  
 STORICO-ARTISTICI

Palermo – Complesso monumentale di villa Belmonte all'Acquasanta  
 Lavori di manutenzione straordinaria, di adeguamento degli impianti esistenti  
 ed opere connesse necessari per il completamento e la fruizione dell'immobile

Progetto esecutivo delle opere di restauro degli apparati decorativi comprese tra le somme a  
 disposizione, punto B. 10



Perizia numero 46 di repertorio del 20 NOV. 2019

Elaborati grafici: fotoricostituzione della volta della stanza di piano terra

PROGETTAZIONE  
 Arch. Salvatore Conigliaro  
 Dott.ssa Carolina Griffò  
 Arch. Giovanni Parrinelli

COLLABORATORI  
 Arch. Vincenzo Gaglio  
 Arch. Giovanni Errera  
 Arch. Angiolina Ganazzoli  
 Ass. Tec. Geom. Vincenzo Mistretta  
 Ass. Tec. Dis. Girolamo Papa  
 Istr. Dir. Concetta Lotà  
 Op. Tec. Fot. Filippo Crisanti

Si approva  
 ai sensi degli articoli 21 e 22 del D.lgs 42/2004

IL DIRIGENTE RESPONSABILE U.O. 02  
 Arch. Salvatore Conigliaro

IL SOPRINTENDENTE  
 Arch. Lina Gabriella Bellanca

Si approva  
 in linea tecnica ai sensi degli articoli 26 e 27 del D.lgs 50/2016 e ss.mm.ii.

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO  
 Arch. Giovanni Rotondo

Palermo 2019

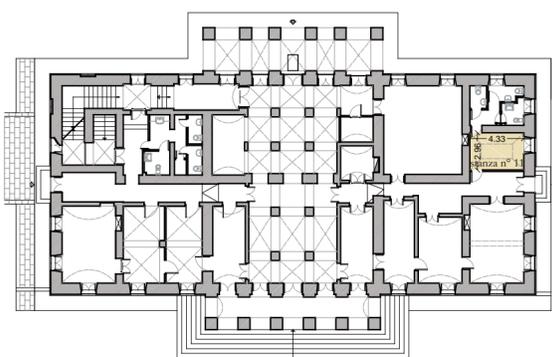
## DIPINTI MURALI

### DEGRADO DEI DIPINTI MURALI

- decoesione e sfaldamento di pellicola pittorica
- depositi coerenti e incoerenti di polveri
- efflorescenze saline
- cristallizzazione di sali solubili
- presenza di attacchi biodeteriogeni
- presenza di vecchie stuccature
- presenza di macchie scure
- presenza di ridipinture
- fessurazioni, lesioni e microlesioni
- perdita di pellicola pittorica
- lacune e mancanza di brani di pitture

### INTERVENTI DI RESTAURO DEI DIPINTI MURALI E DEGLI STUCCHI

- rimozione a secco di depositi e polveri
- preconsolidamento con impiego di resina acrilica
- trattamento con applicazione di biocida
- estrazione di sali con resine scambiatrici anioniche e/o cationiche
- consolidamento dei distacchi
- riadesione di parti pericolanti di intonaco dipinto
- pulitura con applicazione di polpa di cellulosa e carbonato d'ammonio
- rimozione di vecchie stuccature o rifacimenti con mezzi meccanici di precisione
- rimozione meccanica di scialbi e ripinture
- stuccature con malta a base di grassello di calce
- reintegrazione, equilibrature e riproposizioni di motivi ripetitivi
- protezione finale a spruzzo con resine acriliche in bassa percentuale



pianta piano terra

